

Fragile Palm Leaves

MS ID 703

Room 3A / 703

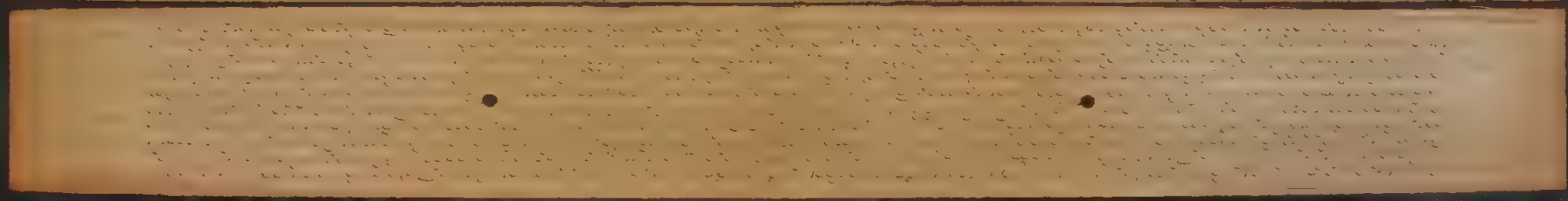
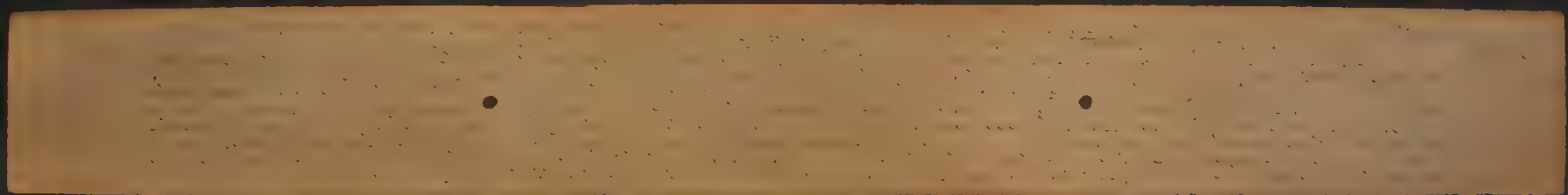
niruttsaṅgaha pāṭh
niruttsaṅgaha nissya
dhātumāḷā pāṭh
abhidhān nissya
anamataṅga sut

MS ID 703
Room 3A / 703



တောဝဏ္ဏဝေသနာတို့ကို ဟောပြော





သံဃာတော်တို့၏ နာမည်များကို
ဤစာတွင် ဖော်ပြပါသည်။

တရားတော်တို့၏ နာမည်များကို

ဒီစာတွင် ဖော်ပြပါသည်။

ဟောပြောချက်
ပြောသူ
ဟောရက်

၁၉၁၈ ခုနှစ်

ဦးစီး
ဦးစီး

ဦးစီး
ဦးစီး

ဦးစီး

Handwritten text in the top left section of the first strip.

Handwritten text in the top middle section of the first strip.

Handwritten text in the bottom middle section of the first strip.

Handwritten text in the top left section of the second strip.

Handwritten text in the top right section of the second strip.

Handwritten text in the bottom middle section of the second strip.

Handwritten text in the bottom right section of the second strip.

အသံ ဝတ်ပြုသောအခါ

သံသရာသံ

အသံသရာသံ၊ သံသရာသံ၊ သံသရာသံ၊

သံသရာသံ၊ သံသရာသံ၊ သံသရာသံ၊

သံသရာသံ၊ သံသရာသံ၊ သံသရာသံ၊

သံသရာသံ၊ သံသရာသံ၊ သံသရာသံ၊

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of text. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 19th or early 20th century. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. There are two large black dots on the left and right sides of the page, possibly indicating where the text was bound or where there were large characters or symbols.

Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of text. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 19th or early 20th century. The text is written in a cursive style and is somewhat faded. There are two large black dots on the left and right sides of the page, possibly indicating where the text was bound or where there were large characters or symbols.

prognost

prognost

prognost

ယုယုယုယုယုယု
ယုယုယုယုယုယု

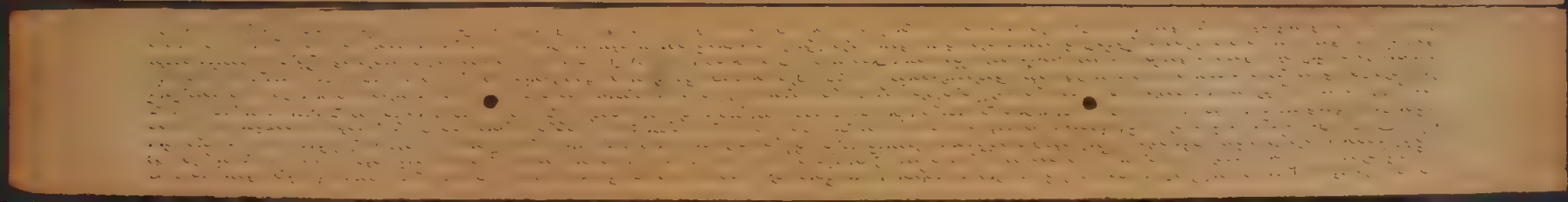
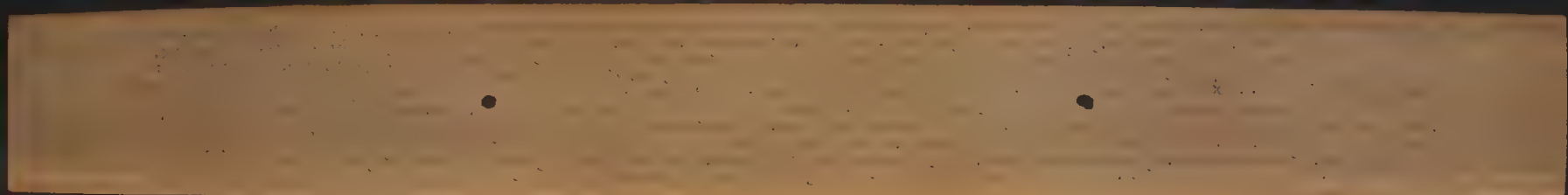
ယုယုယုယုယုယု
ယုယုယုယုယုယု

ယုယုယုယုယုယု

ယုယုယုယုယုယု
ယုယုယုယုယုယု

ယုယုယုယုယုယု
ယုယုယုယုယုယု





Handwritten text in a cursive script, likely a personal note or address, located on the left side of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, centered on the top strip, possibly a signature or a short message.

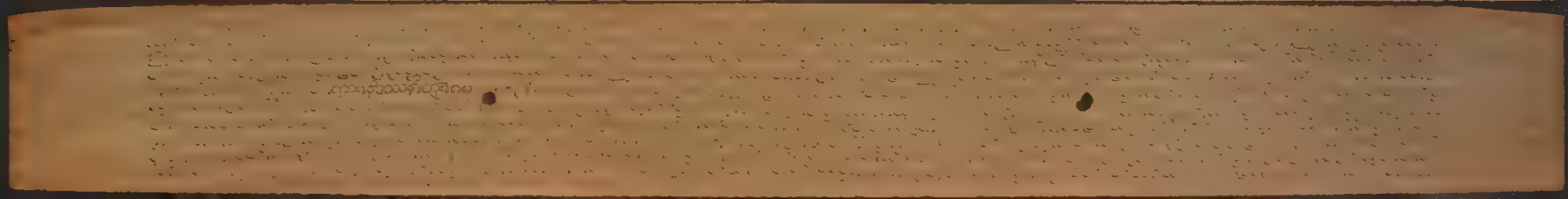
A large block of handwritten text in a cursive script, spanning the width of the bottom strip. The text is dense and appears to be a continuous paragraph or a list of items.

မြတ်ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်
သွားကြိုက်သောအခါ

ထိုသို့လုပ်ရာတွင် အောက်ပါအတိုင်း
လုပ်ရမည်။

တစ်သိန်းသုံးရာ
ဝေလေးသိန်းသုံးရာ

တစ်သိန်းသုံးရာ
ဝေလေးသိန်းသုံးရာ

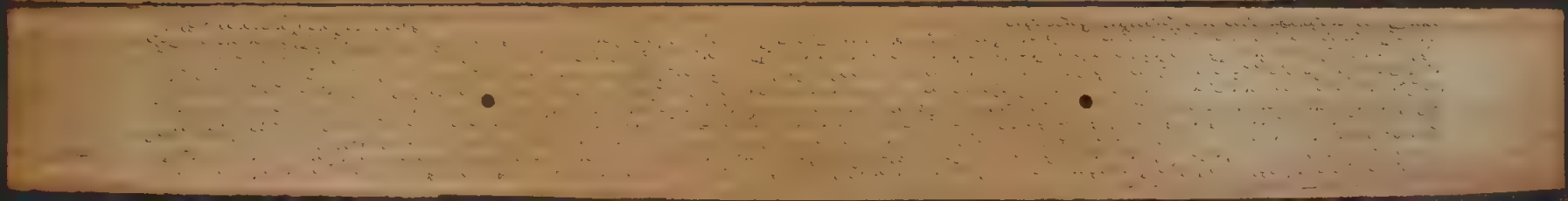
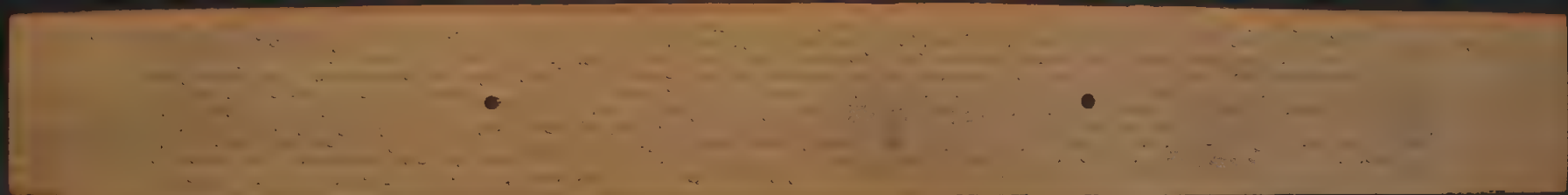


၁၈၈၀ ခုနှစ်
မတ်လ ၁ ရက်နေ့

မင်းသားသိင်္ခ

မင်းသားသိင်္ခ

မင်းသားသိင်္ခ





၂။ ကုမ္ပဏီများ၏ အသွင်း၊ ပြောင်းလဲမှု
၃။ ဥပဒေနှင့် ပတ်သက်သည့် အချက်အလက်
၄။ အခြား အရေးကြီးသော အချက်အလက်

تاریخ و جغرافیة ایران

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



Handwritten text in a cursive script, likely a title or header.

Handwritten text, possibly a date or a small note.

Handwritten text, possibly a date or a small note.

၁၁၆၆
သီတင်းသင်္ကန်းသီတင်းသင်္ကန်း
သီတင်းသင်္ကန်းသီတင်းသင်္ကန်း
သီတင်းသင်္ကန်းသီတင်းသင်္ကန်း

သီတင်းသင်္ကန်းသီတင်းသင်္ကန်း
သီတင်းသင်္ကန်းသီတင်းသင်္ကန်း
သီတင်းသင်္ကန်းသီတင်းသင်္ကန်း
သီတင်းသင်္ကန်းသီတင်းသင်္ကန်း

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မိုးဝင်းလှိုင်၊ အောင်လှိုင်၊
အောင်လှိုင်၊ အောင်လှိုင်၊
အောင်လှိုင်၊ အောင်လှိုင်၊
အောင်လှိုင်၊ အောင်လှိုင်၊

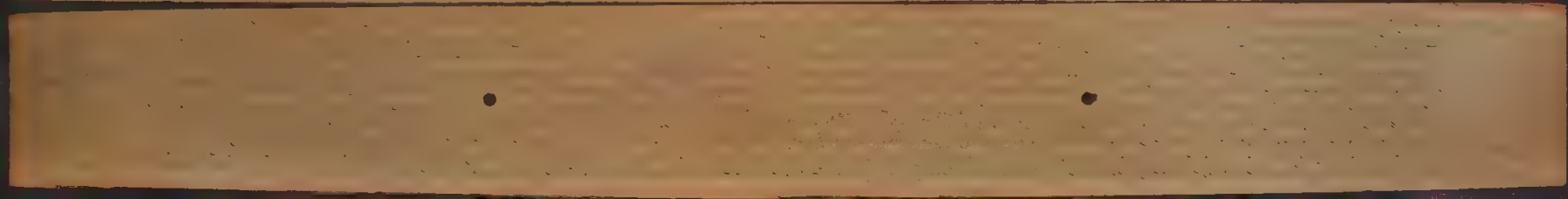
၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မိုးဝင်းလှိုင်၊ အောင်လှိုင်၊
အောင်လှိုင်၊ အောင်လှိုင်၊
အောင်လှိုင်၊ အောင်လှိုင်၊
အောင်လှိုင်၊ အောင်လှိုင်၊

۱۰۱۱

အလှူအတန်းအကျယ်
အလှူအတန်းအကျယ်
အလှူအတန်းအကျယ်
အလှူအတန်းအကျယ်

အလှူအတန်းအကျယ်အကျယ်အကျယ်အကျယ်

အလှူအတန်းအကျယ်အကျယ်အကျယ်အကျယ်



بسم الله الرحمن الرحيم

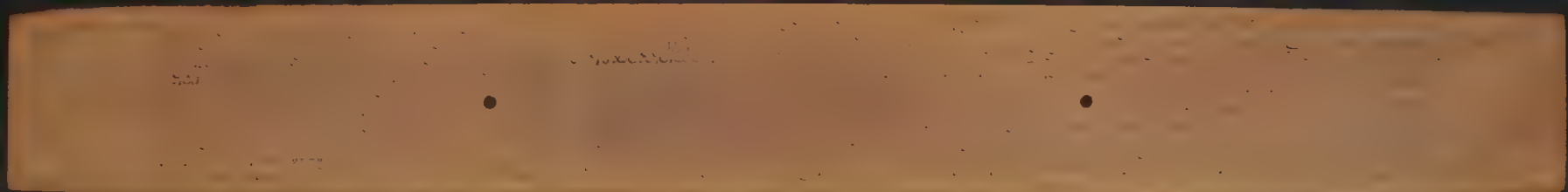
၁၈၈၈ ခုနှစ်
မတ်လ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊
မန္တလေးတိုင်း

မန္တလေးတိုင်း၊
မန္တလေးမြို့၊
မန္တလေးတိုင်း

မန္တလေး

မန္တလေးတိုင်း၊
မန္တလေးမြို့၊
မန္တလေးတိုင်း

မန္တလေးတိုင်း၊
မန္တလေးမြို့၊
မန္တလေးတိုင်း

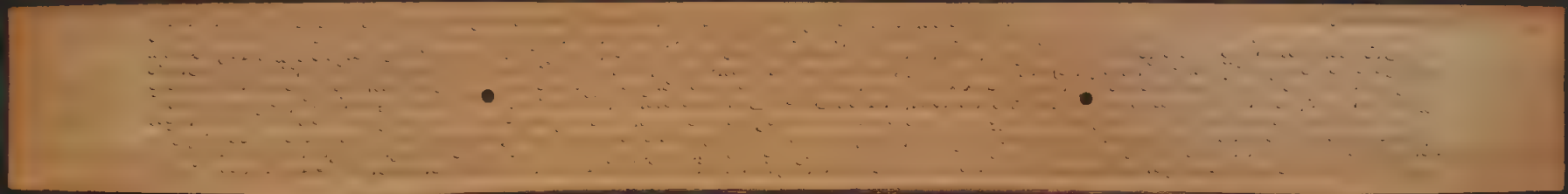


تاریخ و نام و نام خانوادگی

تاریخ - ۱۳۰۲ - ۱۳۰۳

تاریخ - ۱۳۰۲ - ۱۳۰۳

تاریخ - ۱۳۰۲ - ۱۳۰۳

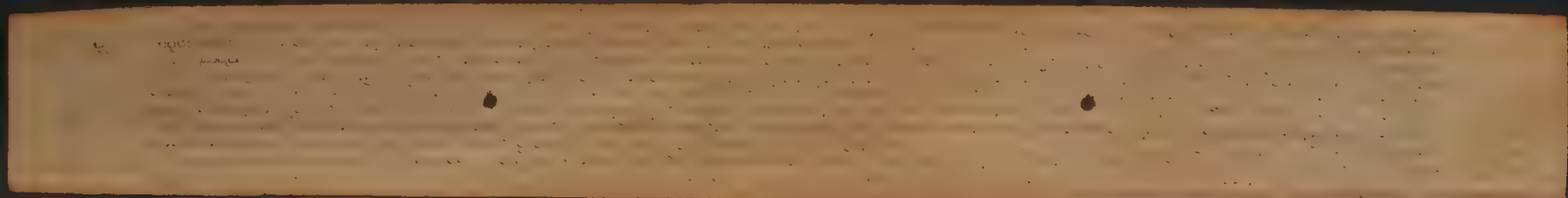


THE ...
... ..

...

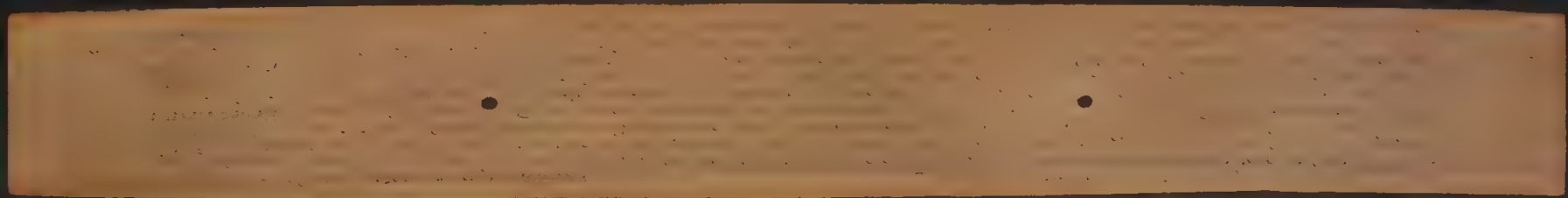
Handwritten text in a cursive script, possibly Persian or Urdu, located in the upper left corner of the top strip.

Extensive handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the lower strip. The text is arranged in multiple lines and appears to be a continuous passage.



ΠΡΟΤΟΝΟΜΟΝΟΝ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ



၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့၊

မန္တလေးမြို့၊

အရှင်ဘုရား
အရှင်မိဘ
အရှင်အဘွားအဘွား
အရှင်အဘွားအဘွား

အရှင်အဘွားအဘွား

အရှင်အဘွားအဘွား

အရှင်အဘွားအဘွား
အရှင်အဘွားအဘွား

အရှင်အဘွားအဘွား
အရှင်အဘွားအဘွား



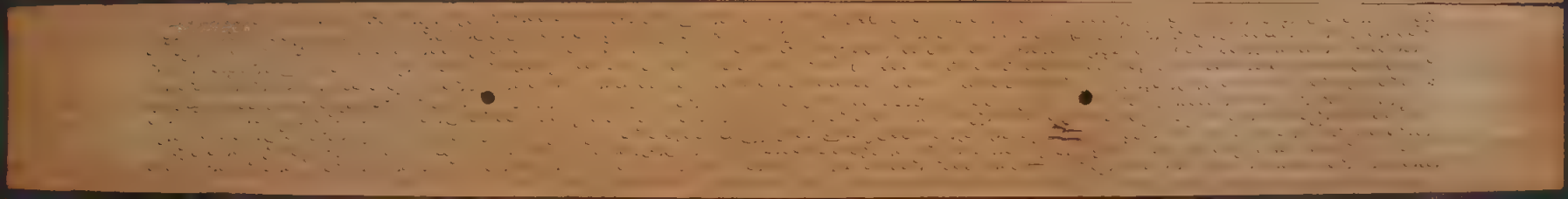
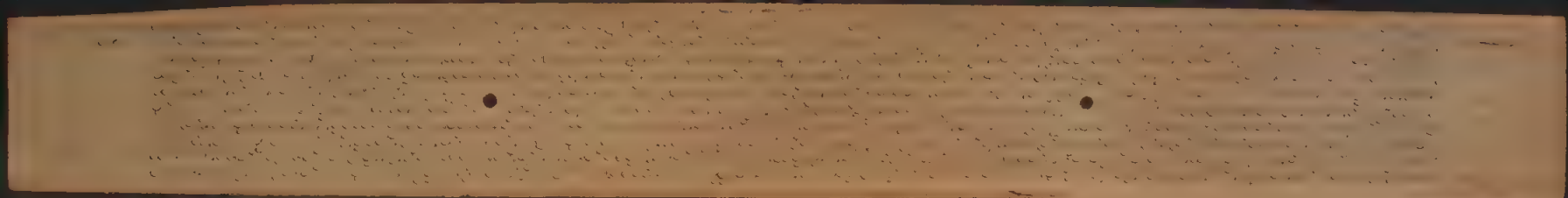
کتابخانه عمومی و موزه ملی ایران

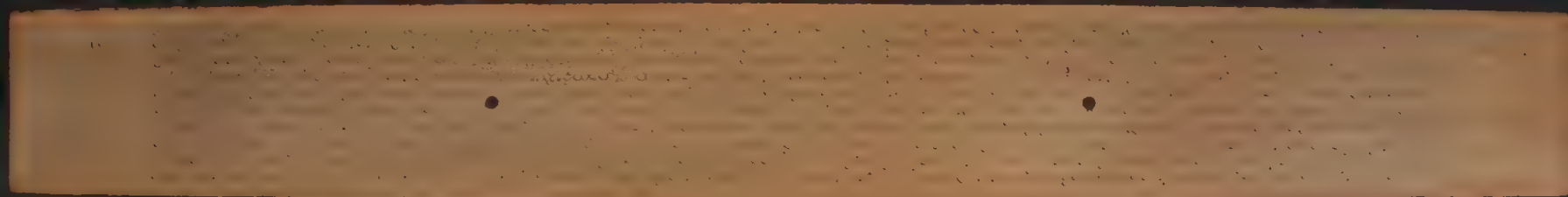
پیشانی کتاب

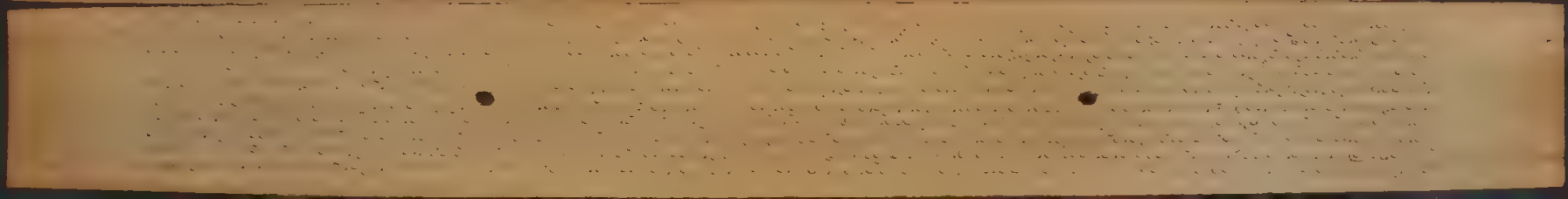
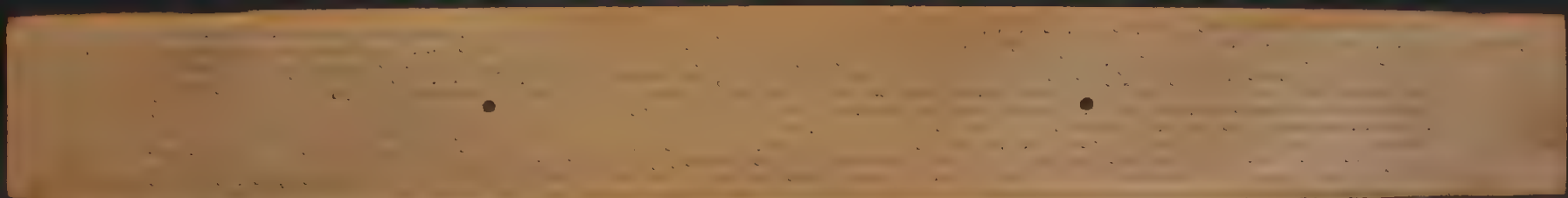
مجله علمی و ادبی

تألیف: دکتر محمد علی...





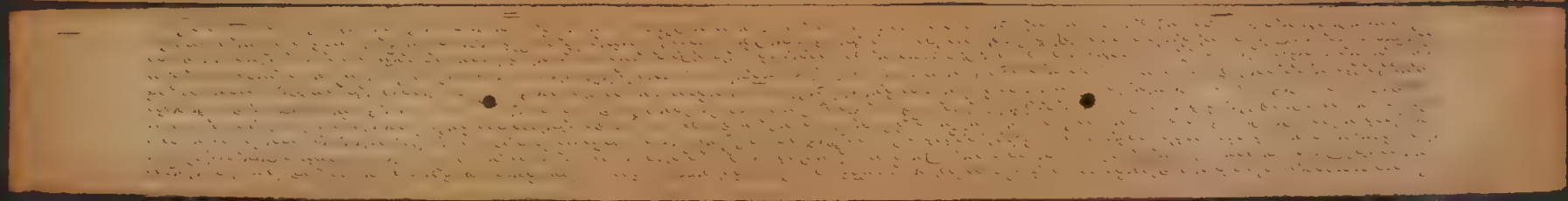
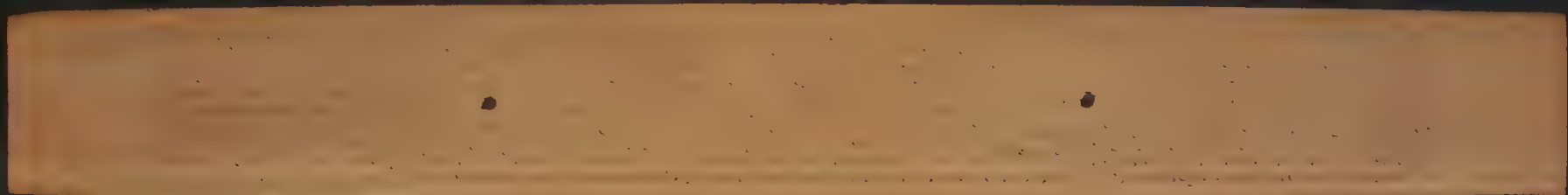


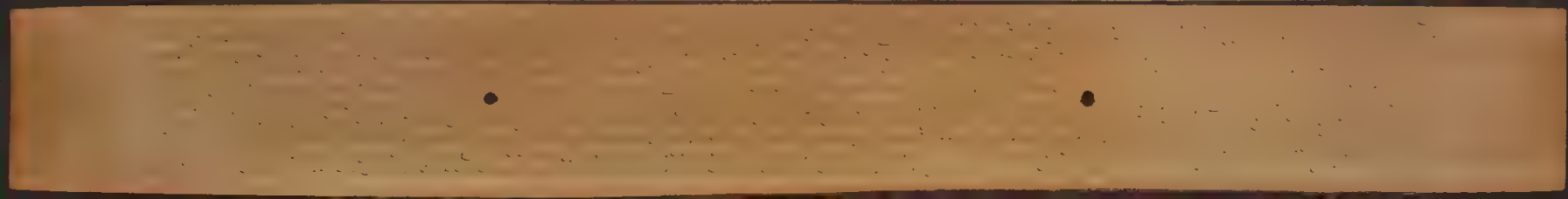


Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The text is somewhat faded and difficult to read due to the age and the style of the script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The text is somewhat faded and difficult to read due to the age and the style of the script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The text is somewhat faded and difficult to read due to the age and the style of the script.

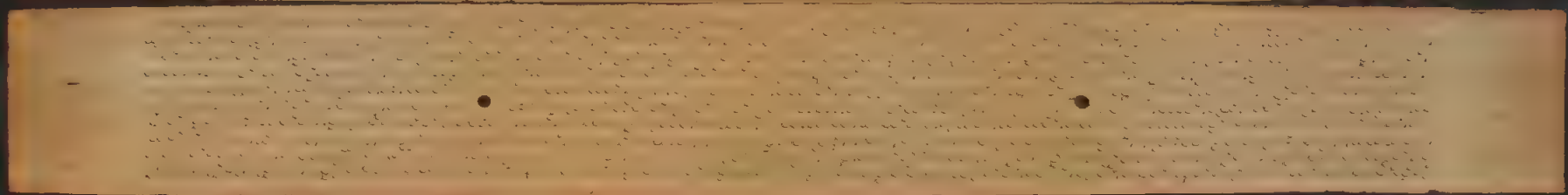
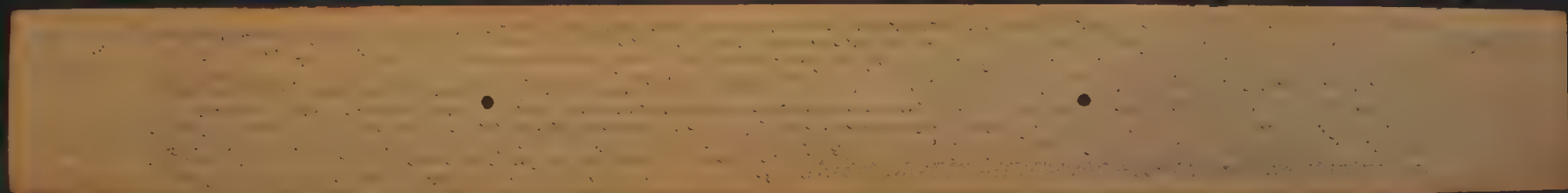






۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

1875



Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, centered on the strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located on the left side of the strip.

و قد ورد في الحديث ان من قرأ سورة الفاتحة
في كل يوم اربعين مرة كتب له بها

و قد ورد في الحديث ان من قرأ سورة الفاتحة
في كل يوم اربعين مرة كتب له بها

و قد ورد في الحديث ان من قرأ سورة الفاتحة
في كل يوم اربعين مرة كتب له بها

و قد ورد في الحديث ان من قرأ سورة الفاتحة
في كل يوم اربعين مرة كتب له بها

و قد ورد في الحديث ان من قرأ سورة الفاتحة
في كل يوم اربعين مرة كتب له بها

و قد ورد في الحديث ان من قرأ سورة الفاتحة
في كل يوم اربعين مرة كتب له بها

...သောတရားတို့ကို...
...သောတရားတို့ကို...
...သောတရားတို့ကို...

...သောတရားတို့ကို...
...သောတရားတို့ကို...
...သောတရားတို့ကို...

...သောတရားတို့ကို...
...သောတရားတို့ကို...
...သောတရားတို့ကို...

...သောတရားတို့ကို...
...သောတရားတို့ကို...
...သောတရားတို့ကို...

...သောတရားတို့ကို...
...သောတရားတို့ကို...
...သောတရားတို့ကို...

Example
page 100

Page 100 of 100

သံသရာဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဤသုတ္တံတွင် နတ်၊ ဓမ္မ၊ ဝိသုဒ္ဓိ၊ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သံသရာဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သံသရာဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သံသရာဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သံသရာဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

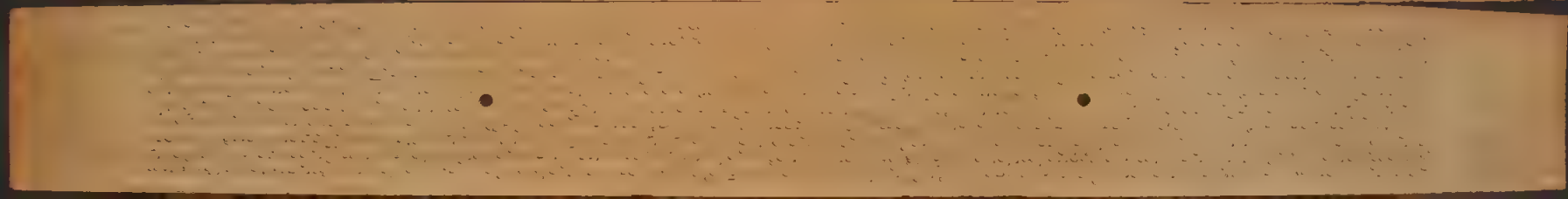
သံသရာဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သံသရာဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သံသရာဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သံသရာဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

သံသရာဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ



2222

2222

2222

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short phrase, located on the left side of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short phrase, located on the right side of the bottom strip.

၁၈၈၈

အသံသယက

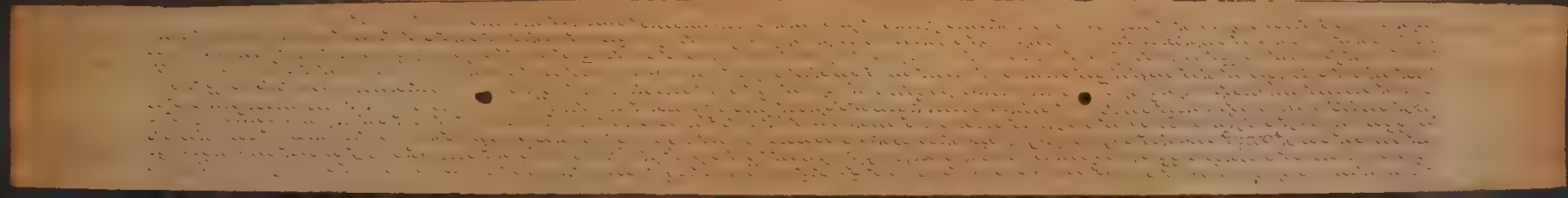
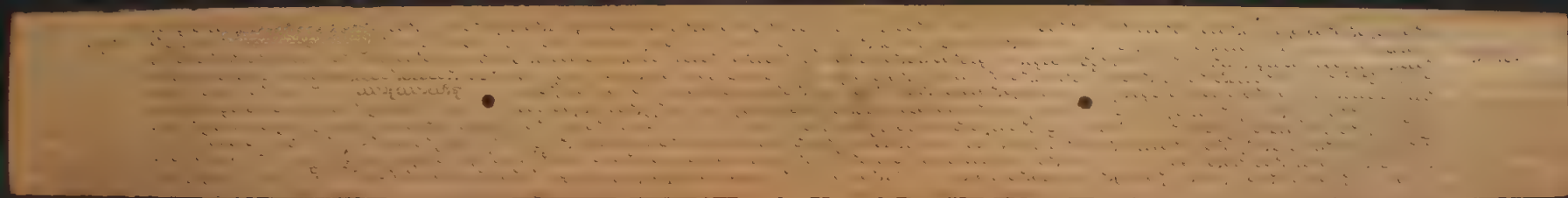
အသံသယက

အသံသယက

အသံသယက

အသံသယက

အသံသယက



Handwritten text at the top center of the page.

Handwritten text in the middle of the page.

پیشوایان و بزرگان
مردمان و زنان و بزرگان

သယံဇာတ နိဂုံး
သယံဇာတ

သယံဇာတ နိဂုံး
သယံဇာတ
သယံဇာတ နိဂုံး

သယံဇာတ နိဂုံး
သယံဇာတ

သယံဇာတ နိဂုံး

သယံဇာတ နိဂုံး
သယံဇာတ
သယံဇာတ နိဂုံး

ပြုစုပေးသောအခါ၌ ပြုစုပေးသောအခါ၌

သောအခါ၌

သောအခါ၌

သောအခါ၌

သောအခါ၌

သောအခါ၌

သောအခါ၌

သောအခါ၌

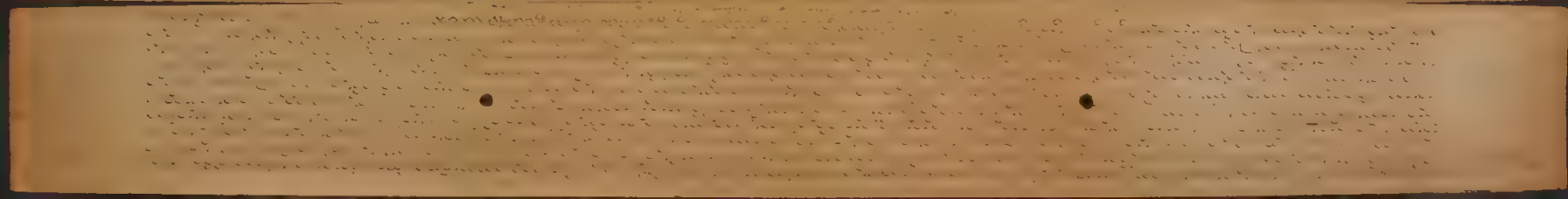
သောအခါ၌

သောအခါ၌

သောအခါ၌

သောအခါ၌

သောအခါ၌



သို့သော်လည်း
သို့သော်လည်း

ဗုဒ္ဓသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓသမ္ဗုဒ္ဓ

သို့သော်လည်း
သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း
သို့သော်လည်း
သို့သော်လည်း
သို့သော်လည်း

८५

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page. There are some faint markings and possibly a small stamp or seal visible near the top center.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page. There are some faint markings and possibly a small stamp or seal visible near the top center.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the center of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the bottom strip.

သောတရားသောတရား
သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား
သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား
သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား
သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား
သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား
သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား
သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား
သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား
သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား

၁၈၈၇ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်၊
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းတိုက်၊ အထက်တန်းတန်းခန်း၊
အထက်တန်းတန်းခန်း၊ အထက်တန်းတန်းခန်း၊

မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းတိုက်၊ အထက်တန်းတန်းခန်း၊
အထက်တန်းတန်းခန်း၊ အထက်တန်းတန်းခန်း၊

မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းတိုက်၊ အထက်တန်းတန်းခန်း၊
အထက်တန်းတန်းခန်း၊ အထက်တန်းတန်းခန်း၊

မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းတိုက်၊ အထက်တန်းတန်းခန်း၊
အထက်တန်းတန်းခန်း၊ အထက်တန်းတန်းခန်း၊

မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းတိုက်၊ အထက်တန်းတန်းခန်း၊
အထက်တန်းတန်းခန်း၊ အထက်တန်းတန်းခန်း၊

၆၇၁၈၈

၆၇၁၈၈

ပုဂံ၊ ယခုကမ္ဘာ့
မင်းလူ၊ မင်းလူတို့
လူတို့ပေ။

မင်းလူတို့တို့၊ မင်းလူတို့
မင်းလူတို့၊ မင်းလူတို့

မင်းလူတို့တို့
မင်းလူတို့တို့

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark, circular marks, possibly ink smudges or holes, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark, circular marks, possibly ink smudges or holes, visible on the page.

ကောသလသွတ်၊ ခေါ်ကာယသွတ်ကောသလ

ဝိကောသလ

ကောသလသွတ်၊ ခေါ်ကာယသွတ်ကောသလ

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous paragraph. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous paragraph. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the upper portion of the document. The text is dense and spans across the width of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly punch holes or ink stains, located approximately one-third and two-thirds of the way across the page.

ကျွန်းသစ်ကျွန်းတံ
ပုဂ္ဂိုလ်ကျွန်းတံ

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the lower portion of the document. The text continues from the upper section and is also dense. There are two prominent dark circular marks, similar to the ones in the upper section, located approximately one-third and two-thirds of the way across the page.

သတိဝိပဿနာ

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓါသမ္ဘုရား

သောသုတေသနသုတေသနသုတေသန

သောသုတေသနသုတေသနသုတေသန

သောသုတေသနသုတေသနသုတေသန

သောသုတေသနသုတေသနသုတေသန
သောသုတေသနသုတေသနသုတေသန
သောသုတေသနသုတေသနသုတေသန
သောသုတေသနသုတေသနသုတေသန

သောသုတေသနသုတေသနသုတေသန

သောသုတေသနသုတေသနသုတေသန
သောသုတေသနသုတေသနသုတေသန
သောသုတေသနသုတေသနသုတေသန
သောသုတေသနသုတေသနသုတေသန

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and fills most of the line.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and fills most of the line.

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊

တရားရုံး၊
မန္တလေးမြို့၊

၁၈၈၈ ခု၊

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in a single line across the strip. There are two small circular holes visible on the strip, suggesting it was part of a bound volume. The paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in a single line across the strip. There are two small circular holes visible on the strip, suggesting it was part of a bound volume. The paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the top of the page. There are two large, dark, circular marks or holes visible in the paper, one near the left edge and one near the right edge. The text is mostly illegible due to fading and the quality of the image.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two large, dark, circular marks or holes visible in the paper, one near the left edge and one near the right edge. The text is mostly illegible due to fading and the quality of the image.

ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏အကျိုးအမြတ်အတွက်
အကျိုးအမြတ်အတွက်

သောသောသောသော
သောသောသောသော

သောသောသောသော
သောသောသောသော

သောသောသောသော

သောသောသောသော

Pr. 217. *Asperitropis*

1890/91

[Faint handwritten notes, mostly illegible]

၁၀၈၇

၁၀၈၇

သံသရာ နှစ်ကာလရောဂဗ္ဗဘေဏ္ဍိ

ဝေဏ္ဍိသံသရာ

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous paragraph. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous paragraph. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page.

22

ယက်ဝိုင်၌ နေသမျှ၏ ဖိလပ်ဝဉ်းပျိုသင့်

... ..
... ..

१५०८

နိဗ္ဗာသိက္ခဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ਸਦਾ ਪ੍ਰਭ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the page.

၂၀၂၁/၇
သုတေသန

မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေး
ဦးစီးဌာန၊ မြောက်

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்

புதுச்சேரி மதுரை மதுரை மதுரை மதுரை மதுரை

மதுரை மதுரை
மதுரை மதுரை

700
 700
 700
 700

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 श्रीमद्भगवद्गीता ॥ अध्यायः प्रथमः ॥ अर्जुनसंवादे ॥
 अर्जुन उवाच ॥ द्रुपदमुनिर्वाक्यं वक्ष्यते ॥

ದೊಡ್ಡಪಟ್ಟಣದ ಮಧ್ಯೆ

၂၃၁၀ နှစ်

ဝိသုတ္တိပါဏာနဝေဒနာယူဇနာနိဗ္ဗာန

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

၂။ မင်းသားတို့သည်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

သောတရားတော်

၁၃၁၁ ခုနှစ်

မင်းသားတို့၏ နာမည်များ

မင်းသားတို့၏ နာမည်များ

မင်းသားတို့၏ နာမည်များ

မင်းသားတို့၏ နာမည်များ

၁၃၁၁ ခုနှစ်

မင်းသားတို့၏ နာမည်များ

ကောလိယသတ်

သောမဏိယသတ်

သောမဏိယသတ်

သောမဏိယသတ်

သောမဏိယသတ်

သောမဏိယသတ်

သောမဏိယသတ်

သောမဏိယသတ်

သောမဏိယသတ်

သောမဏိယသတ်

သောတရား သောတရား
သောတရား သောတရား

သောတရား သောတရား
သောတရား သောတရား

သောတရား သောတရား
သောတရား သောတရား

သောတရား သောတရား
သောတရား သောတရား

၂၁၄၈၂၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

၂၁၄၈၂၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

၂၁၄၈၂၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

မာသိပ်ယာယိဉ္ဇတိ
- ဥပဒိ ၁ ဝိသိကာနု
လကော ဖြာဏယံဉ္ဇတိ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located near the center of the page.

பின்பு: மீதுள்ள பாதைக்கு வரும்படி.

394

၁၂၂၂ ကာလ၌ ကုသိုလ်ရေးအဖွဲ့သည် ဘုရားရှိခိုးအဖွဲ့ကို ချုပ်ကိုင်ခဲ့သည်။

சுயமேவந்திபுரம்
கலையாடல்

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible][illegible]

...
...
...

သုခဒ္ဓါ-ဝိပဿနာ

[Faint handwritten Burmese script]

၁၀၀၀
၆၀၀၀
၆၀၀

၁၀၀၀ (၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀)

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀

Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. There are two large circular holes visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. There are two large circular holes visible on the left and right sides of the page.

ကျွန်ုပ်တို့၏ ရှေးဦးစွာ

၂။ နှိမ့်ပင်ဝါး၊ ရေကန်ကောက်ရိတ်ကောက်မုခ်-မူလဗိုလ်၊

၁၆၆၆

1. 3677000.

ကုသိုလ် နှစ်ကျိပ်သိန်း

သုတ္တံ
ပ.သ.ရတနာ

သောတာပန်သမ္ဘုရား

ဗုဒ္ဓဘုရား
ဗုဒ္ဓဘုရားသောတာပန်သမ္ဘုရား

ဗုဒ္ဓဘုရားသောတာပန်သမ္ဘုရား

ဗုဒ္ဓဘုရားသောတာပန်သမ္ဘုရား
ဗုဒ္ဓဘုရားသောတာပန်သမ္ဘုရား

သောတာပန်သမ္ဘုရား

သောတာပန်သမ္ဘုရား

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the left and right sides of the page.

သံဃာသီလစာ

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. There are two circular holes visible, used for binding multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the leaf.

Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. There are two circular holes visible, used for binding multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the leaf.

သုတေသနသုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသနသုတေသန

ယောကျ်ားတို့၏

အားကိုးသောသူတို့၏

အားကိုးသောသူတို့၏

အားကိုးသောသူတို့၏
အားကိုးသောသူတို့၏
အားကိုးသောသူတို့၏
အားကိုးသောသူတို့၏

အားကိုးသောသူတို့၏
အားကိုးသောသူတို့၏

သောတာပန်တရားလက္ခဏာ
၅၁၃၂ နိဗ္ဗာန်သုတ်
၁၀၀၀-၄-၁၀

သောတာပန်တရားလက္ခဏာ
၅၁၃၂ နိဗ္ဗာန်သုတ်
၁၀၀၀-၄-၁၀

သောတာပန်တရားလက္ခဏာ
၅၁၃၂ နိဗ္ဗာန်သုတ်
၁၀၀၀-၄-၁၀

သောတာပန်

သောတာပန်
၁၀၀၀-၄-၁၀

သီလသမ္ဘာသီလ
သီလသမ္ဘာသီလ

သီလသမ္ဘာသီလ
သီလသမ္ဘာသီလ

တရားဟောသောအခါ
မိမိတို့အားလုံးအား
ဦးစွာ နားလည်စေရန်
အားပေးအပ်မည်

အားပေးအပ်မည်

အားပေးအပ်မည်

အားပေးအပ်မည်

အားပေးအပ်မည်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is dense and cursive. There are two prominent dark circular marks on the page, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is dense and cursive. There are two prominent dark circular marks on the page, one near the left margin and one near the right margin.

တရားစီရင်စာတော်

တရားစီရင်စာတော်

တရားမကျသဖြင့်တရားဗြဟ္မစာပေပဋိပက္ခ
သို့မဟုတ်တရားဗြဟ္မစာပေပဋိပက္ခ

တရားမကျသဖြင့်တရားဗြဟ္မစာပေပဋိပက္ခ
သို့မဟုတ်တရားဗြဟ္မစာပေပဋိပက္ခ

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့၊
မန္တလေးမြို့၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊
အောက်မြောက်မြောက်

အောက်မြောက်မြောက်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a small note, located in the bottom left corner of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

တစ်စုံတစ်ရာလည်းမရှိဘဲ အားလုံးက ဖြစ်ကားတွေပဲ ဖြစ်နေကြတာပါ။

Handwritten text: *Handwritten text, possibly a signature or name, in cursive script.*

சுருதி நுரைநீர்வழி

သုတေသနပြုစာအုပ်

[illegible]

မောင်နှမတို့ပါလျှင်ကားဝတ္ထုတို့၏အသံကို ဟောဆို

မဟာဗျူဟာ နာမဝိပဿနာ

ပိဋကတ်တော်

မဟာဗျူဟာ

မဟာဗျူဟာ

မဟာဗျူဟာ

မဟာဗျူဟာ

မဟာဗျူဟာ

မဟာဗျူဟာ

မဟာဗျူဟာ

မဟာဗျူဟာ

မဟာဗျူဟာ

မဟာဗျူဟာ

மாவட்டம்

மாவட்டம்
மாவட்டம்
மாவட்டம்

மாவட்டம்

၁။ နေပြည်တော်
 ၂။ နေပြည်တော်
 ၃။ နေပြည်တော်
 ၄။ နေပြည်တော်
 ၅။ နေပြည်တော်
 ၆။ နေပြည်တော်
 ၇။ နေပြည်တော်
 ၈။ နေပြည်တော်
 ၉။ နေပြည်တော်
 ၁၀။ နေပြည်တော်

မင်းသားနှင့် မင်းသမီး
တို့၏ နှလုံးသို့ ရောက်သော

သာထီးသုတ္တံ
သာထီးသုတ္တံ
သာထီးသုတ္တံ

သာထီးသုတ္တံ

သာထီးသုတ္တံ
သာထီးသုတ္တံ

သာထီးသုတ္တံ
သာထီးသုတ္တံ

သာထီးသုတ္တံ
သာထီးသုတ္တံ

657

١٠٨

၁၀၂၇၂၃၂၃၃၂၃

၀.၃၂၆၂၃

၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

မြို့ဝန်းနယ်လားသွားပြန်လား။

1870

வாழ்க்கையின் குறியை

နိဗ္ဗာန်သုဂါတိယမဂ္ဂသိ

2025.05.27

انسان و حیوان و نبات و معدن

Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the second strip, consisting of several lines of script.

Handwritten text in the middle of the second strip, possibly a title or a specific section header.

Handwritten text in the bottom left corner of the second strip.

နာမဝိသေသနာမိတ္တိ
သောသိက္ခာနာမသိပ္ပံ

နာမဝိသေသ
သောသိက္ခာ

သောသိက္ခာသောသိပ္ပံ

သောသိက္ခာသောသိပ္ပံ

သောသိက္ခာသောသိပ္ပံ

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

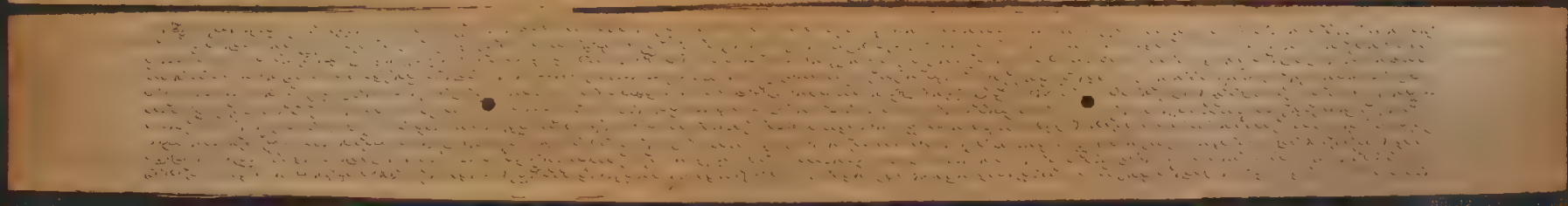
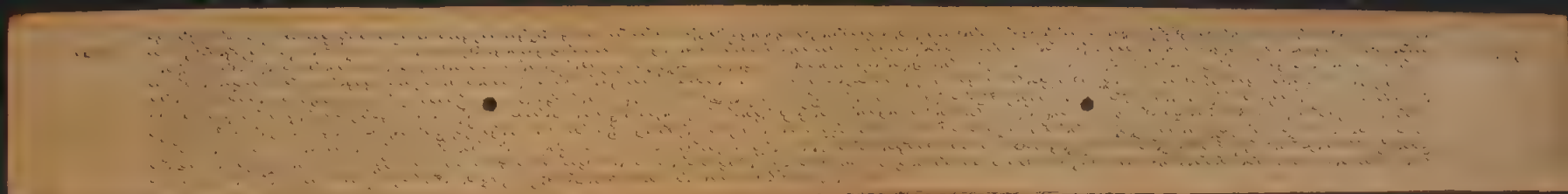
ကလေးတို့သို့၊ နေရာတော်တော်
လွှဲပြောင်းပါ

သနားသော၊ သနားသော

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

သနားသော၊ သနားသော

သနားသော၊ သနားသော



Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block. In the center of the text block, there is a small, faint, rectangular stamp or mark.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

အထွေထွေ အချက်အလက်

အချက်အလက်

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

အထွေထွေ အချက်အလက်

အချက်အလက်

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

၂၆၈

五

၁၆၆၆

၁၆၆၆

၁၆၆၆

၁၆၆၆

၁၆၆၆

၁၆၆၆

၁၆၆၆

မင်းသားမင်းသမီး
တို့၏အားကိုးပြုလုပ်

မင်းသားမင်းသမီးတို့၏အားကိုးပြုလုပ်
သောအခါ၌မင်းသားမင်းသမီးတို့၏အားကိုးပြုလုပ်

Handwritten text in the top left corner, possibly a title or header.

Handwritten text in the center of the top section.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of script.

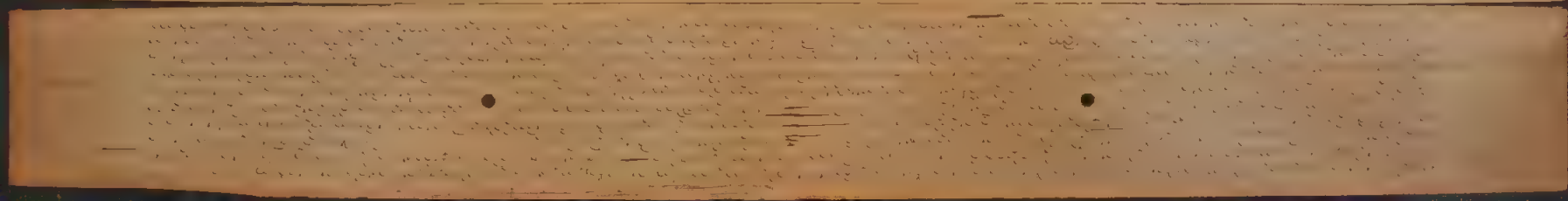
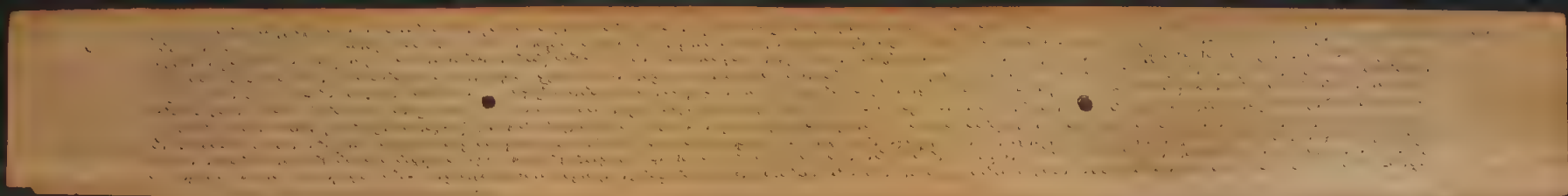
ထိုသို့သော အခါများတွင်
ဗုဒ္ဓဘာသာ၏ အကျိုးအမြတ်
ကို သိရှိရန်

Handwritten text at the bottom of the page:

சென்னை நகரில்
பிப்ரவரி 1860

၁၆၈၀ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီ ၁၀ မိနစ်

[Faint handwritten notes]



ಮುಖ್ಯ
ಮಂತ್ರಿ

ಮುಖ್ಯ
ಮಂತ್ರಿ

ಮುಖ್ಯ
ಮಂತ್ರಿ

၄၈၀၊ ၁၁၀၀၀၀၀၀၀၀
၄၈၀၊ ၁၁၀၀၀၀၀၀၀၀

လူပျို၊ စကားကောင်း၊ အစွမ်းကောင်း
ကြံစည်သိမြင်ကာ ၁၉၆၇

၄၈၀၊ ၁၁၀၀၀၀၀၀၀၀
၄၈၀၊ ၁၁၀၀၀၀၀၀၀၀
၄၈၀၊ ၁၁၀၀၀၀၀၀၀၀
၄၈၀၊ ၁၁၀၀၀၀၀၀၀၀
၄၈၀၊ ၁၁၀၀၀၀၀၀၀၀

[illegible]

Handwritten text in the top left corner of the first page.

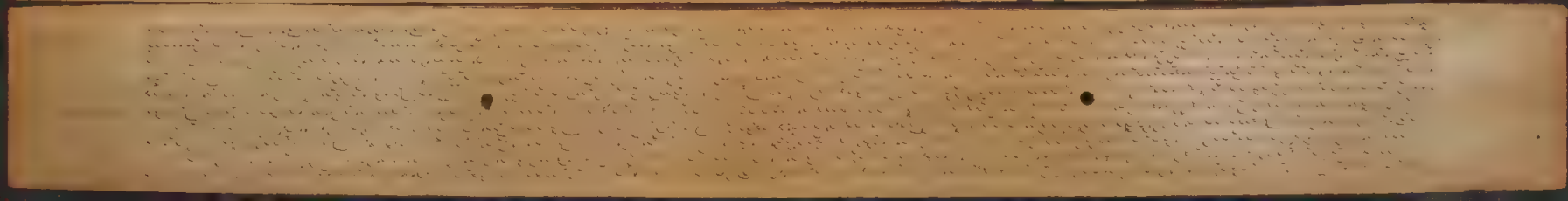
Handwritten text in the top center of the first page.

Handwritten text in the middle of the first page.

Main body of handwritten text on the second page, spanning across the width of the strip.

Handwritten text at the bottom left of the second page.

Handwritten text in the middle of the second page.



၁၃၄

၁၃၄

၁၃၄

၁၃၄

၁၃၄

၁၃၄

တရားတရားနှင့် အတူတူတူ
တရားတရားနှင့်
တရားတရားနှင့်

တရားတရားနှင့်

တရားတရားနှင့်

နိဂမ္မိကဗျာ

နိဂမ္မိကဗျာ
နိဂမ္မိကဗျာ

နိဂမ္မိကဗျာ

နိဂမ္မိကဗျာ

နိဂမ္မိကဗျာ

သုတေသနသုတေသနသုတေသန

ဝိသုဒ္ဓိသုတေသန

သုတေသနသုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသနသုတေသန
သုတေသနသုတေသနသုတေသန

Գրառանգությունը պատկեր
 համարվում է ինքնուրույն

١٠٠

ಮೈದ ರೂಪವಾಕ್ಯವು ಧ್ವನಿವಾಹುಃಪ್ರವೃತ್ತಿ

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

အလယ်လမ်း
လမ်းလေး
လမ်းကြီး

လမ်းကြီး

လမ်းကြီး

လမ်းကြီး
လမ်းကြီး
လမ်းကြီး

လမ်းကြီး

လမ်းကြီး

လမ်းကြီး

လမ်းကြီး
လမ်းကြီး
လမ်းကြီး

လမ်းကြီး

လမ်းကြီး

လမ်းကြီး

လမ်းကြီး

Handwritten text in a script, possibly Indic, centered on the page.

Handwritten text in a script, possibly Indic, centered on the page.

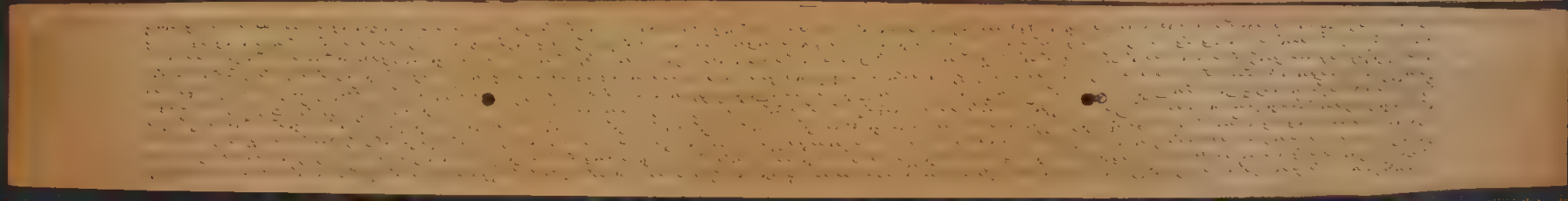
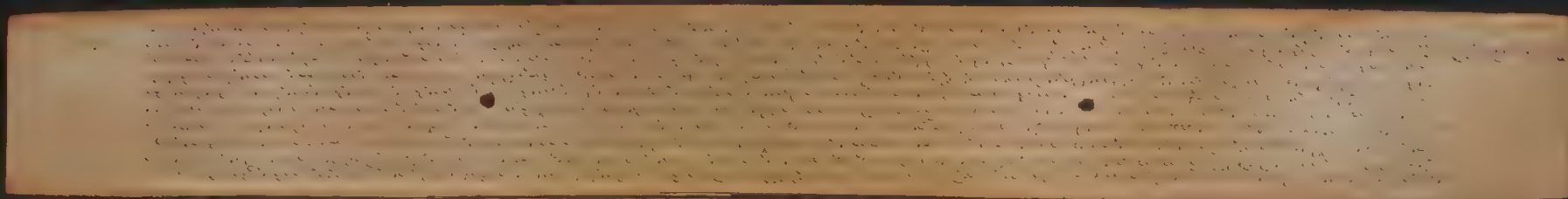
၇၁၆၁၁၁၁

ကပ်ပြာပုလင်း

၇၁၆၁၁၁၁

၇၁၆၁၁၁

၇၁၆၁၁၁



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the top half of the page. The text is dense and spans the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans the width of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block. In the center of the page, there is a small, distinct handwritten phrase or signature that appears to read "تبرکات و نجات" (Tibrakat wa Najat).

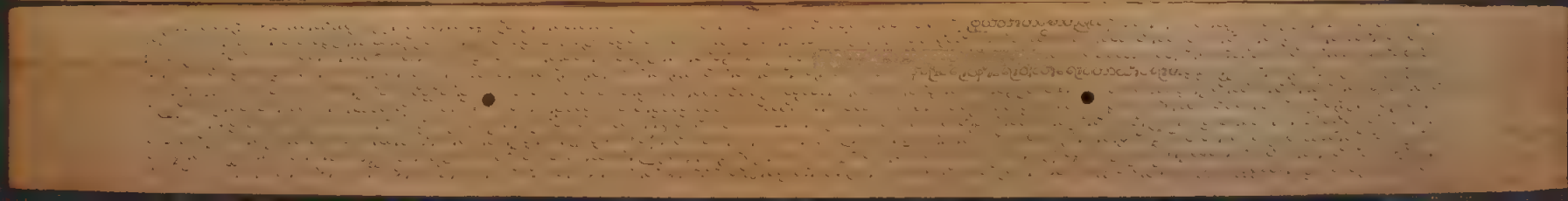
၁၈၈၈ ခုနှစ်
ဇန်နဝါရီလ

ဒီကနေ့မှာလေ့ကတည်းက
ဒီနေ့မှာလေ့ကတည်းက
ပြုလုပ်ခဲ့

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ်



ဝဏ္ဏသုဒ္ဓါ
ဗုဒ္ဓ

သုတေသန
ဗုဒ္ဓ

သုတေသန
ဗုဒ္ဓ

သုတေသန
ဗုဒ္ဓ

သုတေသန
ဗုဒ္ဓ

ပြည်သူ့သမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်

နိုင်ငံတော်အတွက် အောင်မြင်စွာ

ပြုစုဆောင်ရွက်ရန် အမိန့်

ပြုစုဆောင်ရွက်ရန် အမိန့်

နောက်တွင်

၂၆၆၆ (၁၇၆၆) ခုနှစ်၊ သာသနာ့ဦးစီးဌာန၊
ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး

بسم الله الرحمن الرحيم

၆၂၅၈၇၃
၁၀၀၀၇၃၀

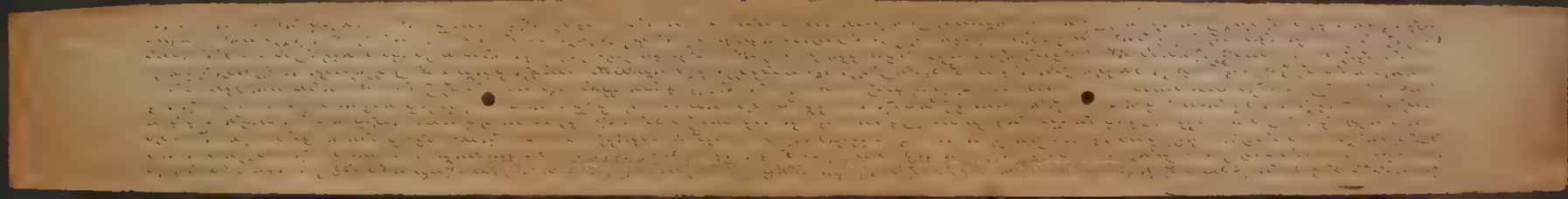
ကလေးငယ်များအတွက်

သနားသော
စာတို

သနားသော
စာတို

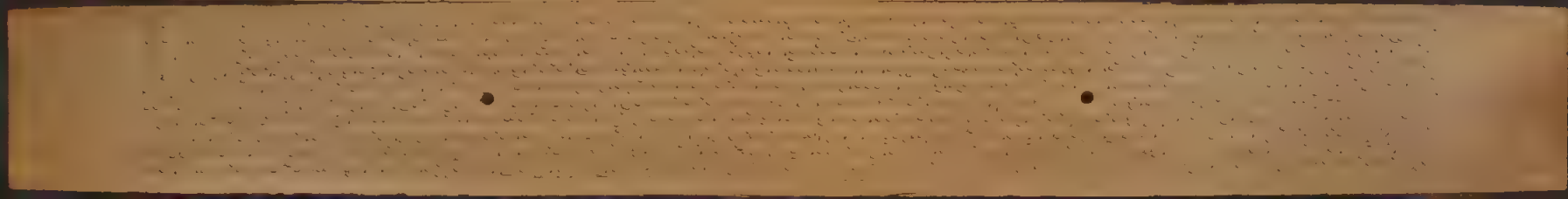
Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the top of the page. The script is dense and characteristic of traditional Burmese writing. There are two prominent circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a specific binding style. The text appears to be a formal record or a legal document, given the structured nature of the lines and the use of specific characters that may denote titles or official status.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section contains more lines of text, also written in a dense, traditional style. The paper shows signs of age, including discoloration and wear. The text is organized into a structured format, with lines of writing that are closely spaced. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.



ကောသလ
ကောသလ

ကောသလ



18

18

18

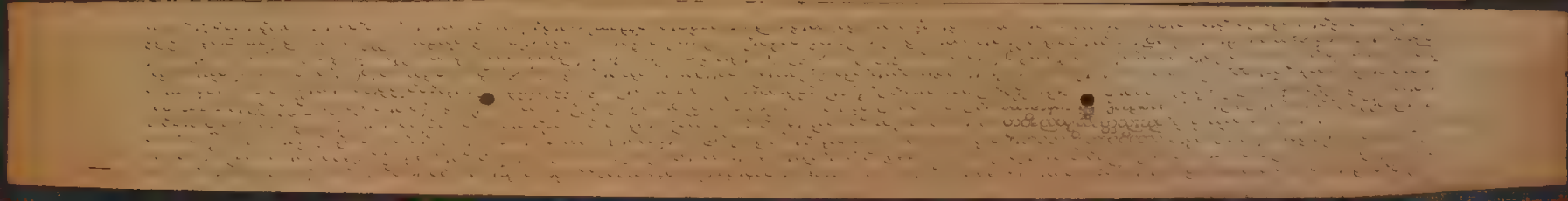
၁၈၆၈ ခု

၁၈၆၈ ခု

၁၈၆၈ ခု

ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಸಾಹಸ್ರನಾಮಸ್ಮಾರ್ತಮಂತ್ರಃ

Handwritten text in a script, likely Indic, located at the top center of the upper strip.



သုတေသနသမ္မတ
သုတေသနသမ္မတ
သုတေသနသမ္မတ
သုတေသနသမ္မတ

သုတေသနသမ္မတ

သုတေသနသမ္မတ

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
ကျောက်တန်းမြို့နယ်၊ ကျောက်တန်း

ကျောက်တန်းမြို့နယ်၊ ကျောက်တန်း

ကျောက်တန်းမြို့နယ်၊ ကျောက်တန်း

သုတေသနပြုစာတမ်း

သုတေသနပြုစာတမ်း

သုတေသနပြုစာတမ်း

သုတေသနပြုစာတမ်း

ကမ္ဘာ၌ သတ္တဝါတို့သည် ဤသို့ ဖွဲ့စည်းသော
ဤသို့ ဖွဲ့စည်းသော ဤသို့ ဖွဲ့စည်းသော
ဤသို့ ဖွဲ့စည်းသော ဤသို့ ဖွဲ့စည်းသော
ဤသို့ ဖွဲ့စည်းသော ဤသို့ ဖွဲ့စည်းသော

ဤသို့ ဖွဲ့စည်းသော
ဤသို့ ဖွဲ့စည်းသော

ဤသို့ ဖွဲ့စည်းသော

ဤသို့ ဖွဲ့စည်းသော ဤသို့ ဖွဲ့စည်းသော

ဤသို့ ဖွဲ့စည်းသော ဤသို့ ဖွဲ့စည်းသော

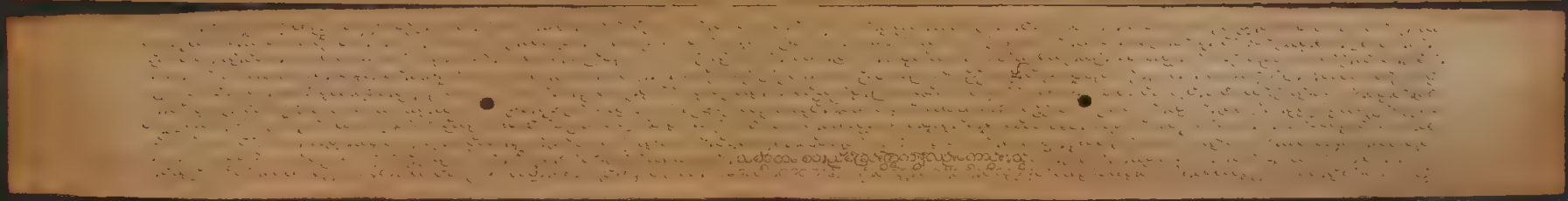
ဤသို့ ဖွဲ့စည်းသော ဤသို့ ဖွဲ့စည်းသော

ဤသို့ ဖွဲ့စည်းသော

ဤသို့ ဖွဲ့စည်းသော ဤသို့ ဖွဲ့စည်းသော

ဤသို့ ဖွဲ့စည်းသော ဤသို့ ဖွဲ့စည်းသော

ဤသို့ ဖွဲ့စည်းသော



သို့သော်လည်းကောင်း၊
သို့သော်လည်းကောင်း၊

၁၇၇၇ ခုနှစ်
မတ်လ ၁၅ ရက်
နေ့စွဲ

သပြေလပြည့်ကျော်တော်တော်

ကျောက်တောင်မြို့၊ သပြေလပြည့်ကျော်တော်တော်
ရွာ၊ မြို့မဦးလှိုင်လှိုင်

Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Handwritten text in the middle of the first strip.

Handwritten text in the bottom right corner of the second strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located on the left side of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, located in the middle of the bottom strip.

Handwritten text in a cursive script, located in the middle of the bottom strip.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the bottom strip.

စုစုပေါင်း နှစ်သုံးရာလောက် ရေတွက်ရမည်။

॥ १॥

သို့မဟုတ်ယဉ်ကျေးမှုနှင့်အညီ

သို့မဟုတ်ယဉ်ကျေးမှုနှင့်အညီ
သို့မဟုတ်ယဉ်ကျေးမှုနှင့်အညီ

သို့မဟုတ်ယဉ်ကျေးမှုနှင့်အညီ

သယံဇာတ

သယံဇာတ
သယံဇာတ

ကောင်းမွန်
သယံဇာတ

မင်းသားတို့တော်ကြီးတို့

သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း

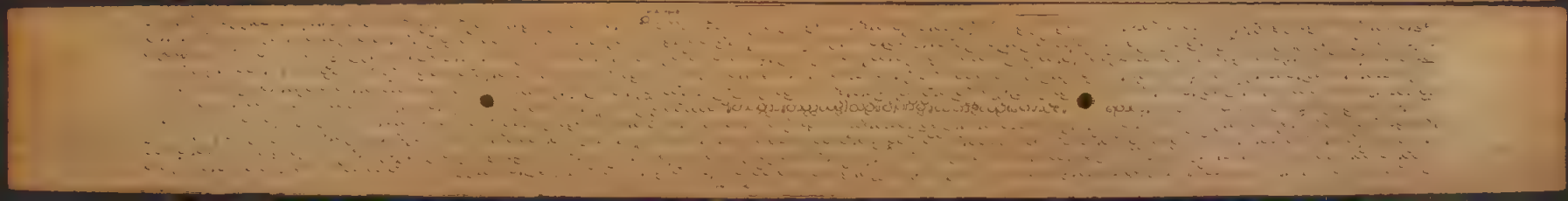
သို့သော်လည်း

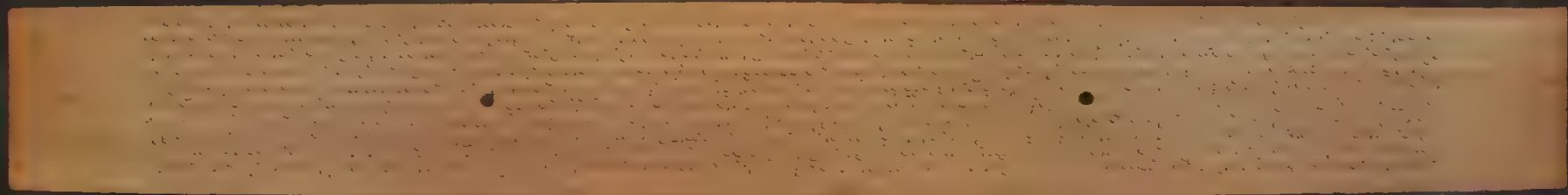
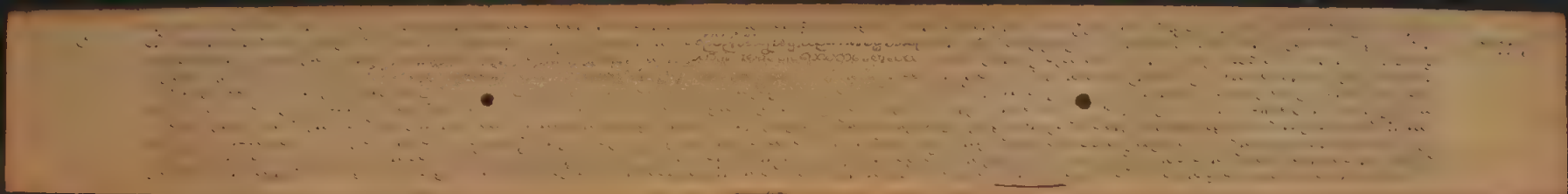
သို့သော်လည်း

—(၆၆)သားတို့—

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two dark circular marks on the strip, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two dark circular marks on the strip, possibly from binding or damage.

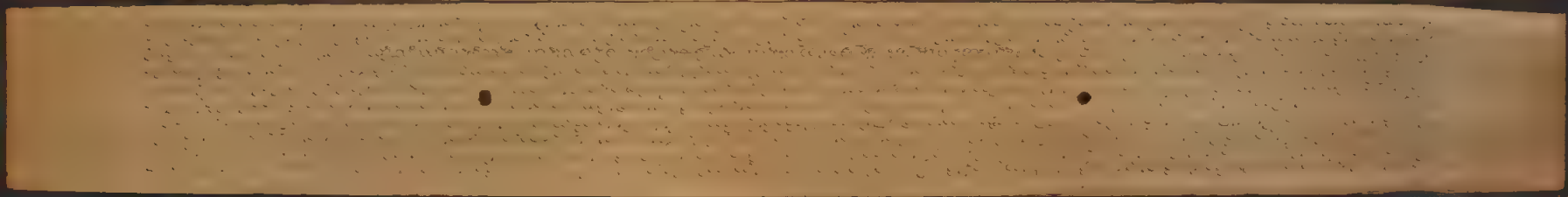
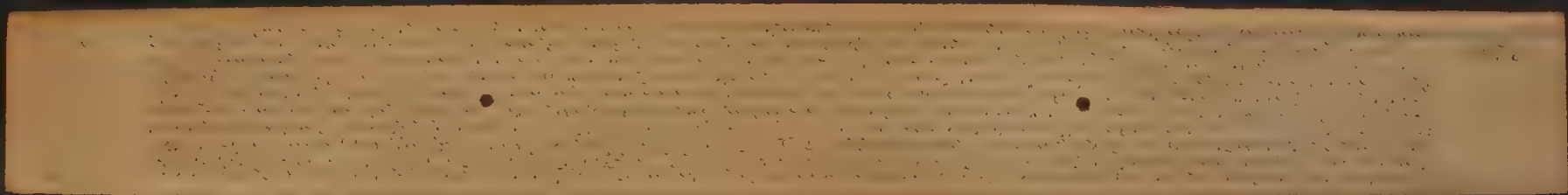


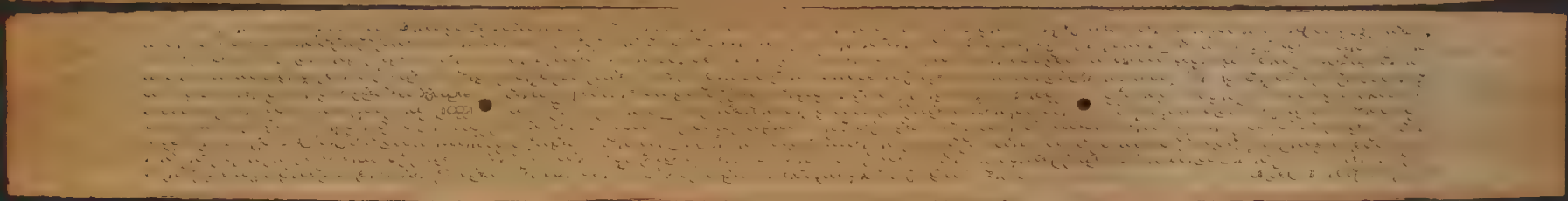


24. 25. 26. 27.

ပုဂံသာယာဝတီမြို့နယ်၊ ပုဂံမြို့၊
 ဆရာတော်ဘုရားရှင်တော်တို့၏
 ခရီးတော်၊ ဘာဝတီ၊ ခရီးတော်
 ပုဂံသာယာဝတီမြို့နယ်၊ ပုဂံမြို့၊
 ဆရာတော်ဘုရားရှင်တော်တို့၏

မိတ္တူယဉ်းသူ
သားသားတော်
သားသားတော်
သားသားတော်





ပိယာ-ဗွဲ့ယူကေသီရိယလေး
မိဘာ-ဗွဲ့ယူကေသီရိယလေး

(1) 6000000000

1250

1843-1844

ಪುನಃ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ

210

ဝဏ္ဏသုတေသန၊
ကုမ္ပဏီလီမိတက်

ਅੰਤਰਿਕ ਕਲਾ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੀ

၂၈၅

၁၈၇၆

ပြည်သူ့ပြောပြချက်

ကျွန်ုပ်တို့၏အချက်အလက်

ကျွန်ုပ်တို့၏အချက်အလက်

ကျွန်ုပ်တို့၏အချက်အလက်

Handwritten text in the top left corner of the first strip, possibly a date or reference number.

Handwritten text on the second strip, appearing as a continuous line of script across the width of the strip.

Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Handwritten text in the top left corner of the second strip.

Handwritten text in the center of the second strip, possibly a signature or title.

ပိဋကတ္တသမ္ဘာတံ
ပိဋကတ္တသမ္ဘာတံ

ပိဋကတ္တသမ္ဘာတံ

ပိဋကတ္တသမ္ဘာတံ

ပိဋကတ္တသမ္ဘာတံ

ပိဋကတ္တသမ္ဘာတံ

ပိဋကတ္တသမ္ဘာတံ

ပိဋကတ္တသမ္ဘာတံ

ပိဋကတ္တသမ္ဘာတံ

ပိဋကတ္တသမ္ဘာတံ

ပိဋကတ္တသမ္ဘာတံ

ပိဋကတ္တသမ္ဘာတံ

ပိဋကတ္တသမ္ဘာတံ



သောသကောပဋိပညာလက္ခဏာတော်

ကောသလဝိသုဒ္ဓိ

ဦးစီးဌာန
မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး
မန္တလေးမြို့



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is dense and fills most of the width. There are two dark circular marks, possibly punch holes, visible on this strip.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is dense and fills most of the width. There are two dark circular marks, possibly punch holes, visible on this strip. On the right side, there is a distinct signature or name written in a slightly larger, bolder script.

Handwritten text in Arabic script, likely a title or header, located at the top center of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of dense cursive writing.

Second main body of handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or list from the first section.

१०००
१०००
२०००

တနင်္ဂနွေနေ့၊ နတ်လပြည့်ကျော်မင်းသား

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

۱۲۹۹

2. ΚΕ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣ

150

သတ္တိသတ္တိ၊ ဤဂုဏ်ပစ္စည်းတို့၏

உருவகம்
உருவகம்

ଆଗ୍ରହ

၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ မတ်လ ၁ ရက်နေ့

சுருதிபுத்திர
சுருதிபுத்திர

சுருதிபுத்திர
சுருதிபுத்திர

سے پہلے خود بخود ۱۵۰۰ روپے

پیشانی پر لکھا ہے۔

١٠٩

۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰

လူတ္တပ္ပေဟိယုဒန္တာပတိဝါ ချီယံသုဒ္ဓိယံ

Handwritten text in a script, likely Devanagari, covering the top half of the page. The text is dense and appears to be a continuous paragraph. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, covering the bottom half of the page. The text is dense and appears to be a continuous paragraph. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

مجلسه اول

သုတေသနတို့ကို
၁၉၆၁-၆၂ ခုနှစ်

[illegible]

၁၀၀၀ နှစ် ဝမ်းနည်းစွာ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

1890

ပုဂံသို့တရားဟောကြားရာတွင် နတ်တို့အားလုံး
သို့မဟုတ် နတ်တို့အားလုံး သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်
သို့မဟုတ်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the top of the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the left and right sides of the page.

၁၈၈၆ ခု

၁၈၈၆ ခု
၁၈၈၇ ခု
၁၈၈၈ ခု
၁၈၈၉ ခု
၁၈၉၀ ခု

١٠٠٠

၁၀၀၀၀၀
 ၁၀၀၀၀၀
 ၁၀၀၀၀၀

فصل در بیان احوال و حال

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

အထွေထွေ အချက်အလက်

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၈ ရက်

သို့ရောက်ပါသည်

သတို့သမီးတို့၏ အမည်များကို ရေးသားပါ

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၈ ရက်

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၈ ရက်

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၈ ရက်

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၈ ရက်

လူ့ဥယျာဉ်သို့ ခုတ်တက်သယံဇာတများ
မရှိတော့ပါ။

လူ့ဥယျာဉ်သို့
ခုတ်တက်သယံဇာတများ

လူ့ဥယျာဉ်သို့

လူ့ဥယျာဉ်သို့

လူ့ဥယျာဉ်သို့

လူ့ဥယျာဉ်သို့

လူ့ဥယျာဉ်သို့

လူ့ဥယျာဉ်သို့

လူ့ဥယျာဉ်သို့
ခုတ်တက်သယံဇာတများ

သောဗ္ဗဒ္ဓါ

တောသုတ္တံ

ဧကသမ္ဘုရားတော်
ဦးစွာတော်တော်တော်တော်

၁၆၆၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ

မင်းသားကြီး
ထီးမြို့နယ်

တရားရုံး၊ မင်းသားကြီး

လွှာတော်၊ မင်းသားကြီး
မင်းသားကြီး၊ မင်းသားကြီး

မင်းသားကြီး
မင်းသားကြီး

မင်းသားကြီး၊ မင်းသားကြီး

1881
1882
1883

ಮಹಾರಾಜರ ಸೇವೆಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಗುವುದು

ಮಹಾರಾಜರ ಸೇವೆಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಗುವುದು

ಮಹಾರಾಜರ ಸೇವೆಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಗುವುದು

ಮಹಾರಾಜರ ಸೇವೆಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಗುವುದು

ಮಹಾರಾಜರ ಸೇವೆಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಗುವುದು

ಮಹಾರಾಜರ ಸೇವೆಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಗುವುದು

ಮಹಾರಾಜರ ಸೇವೆಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಗುವುದು

ಮಹಾರಾಜರ ಸೇವೆಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಗುವುದು

မာရ်ဗွာတ်

မာရ်ဗွာတ်ဝဲ
မာရ်ဗွာတ်ဝဲ

မာရ်ဗွာတ်ဝဲ
မာရ်ဗွာတ်ဝဲ

တပည့်တော်တို့အား
ကျေးဇူးတင်စွာ

အလေး
စားပါရန်

အလေး
စားပါရန်

အလေး
စားပါရန်

အလေး
စားပါရန်

အလေး
စားပါရန်

အလေး
စားပါရန်

အလေး
စားပါရန်

အလေး
စားပါရန်

အလေး
စားပါရန်

အလေး
စားပါရန်

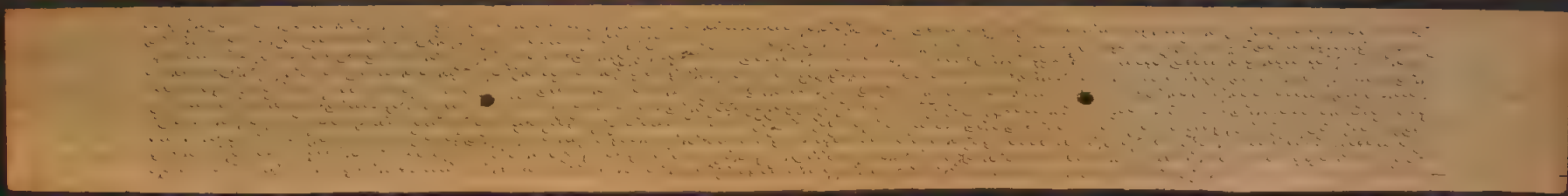
အလေး
စားပါရန်

Handwritten text in a cursive script, likely a header or title, spanning the top of the first page.

Handwritten text in a cursive script, located in the middle of the first page.

Handwritten text in a cursive script, located in the middle of the first page.

Handwritten text in a cursive script, located in the middle of the second page.



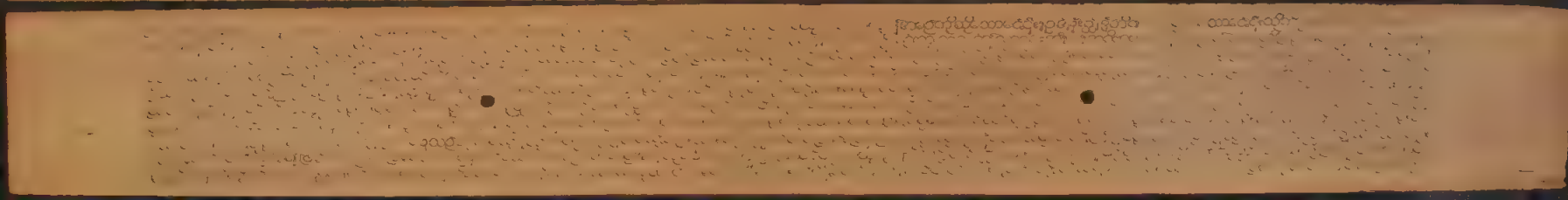
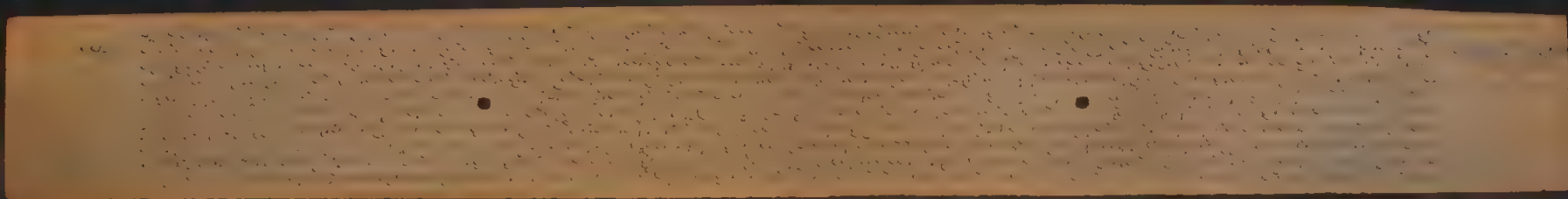
သုတေသန

သုတေသန
သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

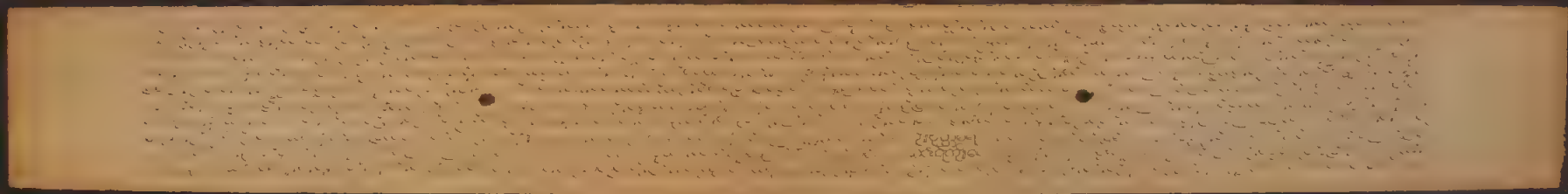
သုတေသန



အသံအသံ
အသံအသံ

အသံအသံ
အသံအသံ

အသံအသံ
အသံအသံ

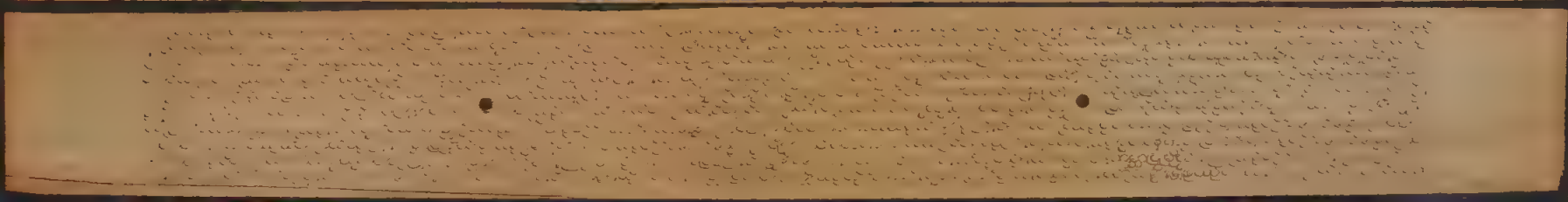


၁၂၃၄၅၆၇၈၉
၁၂၃၄၅၆၇၈၉

၁၂၃၄၅၆၇၈၉
၁၂၃၄၅၆၇၈၉

၁၂၃၄၅၆၇၈၉
၁၂၃၄၅၆၇၈၉

၁၂၃၄၅၆၇၈၉



မြို့မြို့ကလေးများ
(မြို့မြို့ကလေးများ)
မြို့မြို့ကလေးများ

မြို့မြို့ကလေးများ
မြို့မြို့ကလေးများ

၁၂၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

၁၂၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

၁၂၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင် အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

အသံသရာတို့ကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ ကြည့်ရှုရန် အလှူတော် ပြုရန်

နဂါးမင်းကြီး ကိုယ်စားလှယ်တော်
လေးပါးတို့က ဆက်လက်တောင်းဆို

အလှူတော်ကို လက်ခံရန် အလှူတော်
ပေးရန် ဆိုကြားသော အခါ

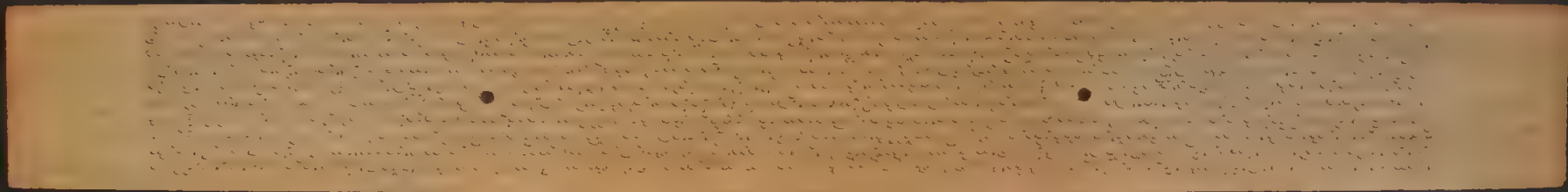
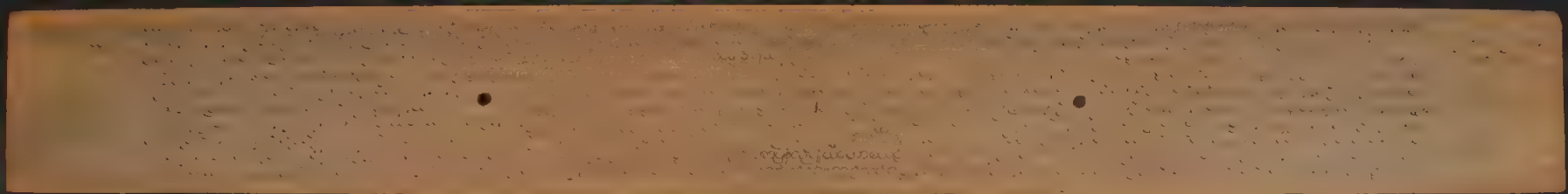
အလှူတော်

အလှူတော်

အလှူတော်

အလှူတော်

အလှူတော်



[illegible]

Handwritten notes in Urdu script at the bottom of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, spanning the top half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, spanning the bottom half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located near the center of the page.

ရက်စွဲတရားနှင့်ပတ်သက်သည့်အရာပစ္စည်း၊ ပစ္စည်းတရားနှင့်

[illegible]

1876

சென்னை
மார்ச்சு 16

சென்னை

မိမိသိသောကသုတ္တံ
ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
မိမိသိသောကသုတ္တံ
မိမိသိသောကသုတ္တံ

မိမိသိသောကသုတ္တံ
မိမိသိသောကသုတ္တံ

မိမိသိသောကသုတ္တံ
မိမိသိသောကသုတ္တံ

မိမိသိသောကသုတ္တံ
မိမိသိသောကသုတ္တံ

မိမိသိသောကသုတ္တံ
မိမိသိသောကသုတ္တံ

မိမိသိသောကသုတ္တံ
မိမိသိသောကသုတ္တံ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible on the page, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible on the page, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible on the page, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in Burmese script, likely a title or header, located on the upper left portion of the top strip.

Handwritten text in Burmese script, located on the right side of the bottom strip. The text appears to be a list or a set of instructions.

De 1/8
De 1/8